

Fondation

Lojia

# Merci

**GALA-BÉNÉFICE**  
PROGRAMME DE LA SOIRÉE

CÉLÉBRONS

**L'AMITIÉ ET  
L'EXCELLENCE**

FRANCO - QUÉBÉCOISES

SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR  
**DE DANY LAFERRIÈRE**

*50 ans  
et des rêves  
d'audace*

**7 OCTOBRE 2018**

Centre des congrès de Québec

Office  
Franco-  
Québécois pour la  
Jeunesse

50  
OFQJ  
ANS

**BIENVENUE  
AU GALA-BÉNÉFICE  
DE L'AMITIÉ  
ET DE L'EXCELLENCE  
FRANCO-QUÉBÉCOISES,**  
*point d'orgue au Québec  
des festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire  
de l'Office franco-québécois  
pour la jeunesse (OFQJ).*



**C'est sous le thème *50 ans de rêves et d'audace* que la Fondation LOJIQ a choisi de tenir cette grande soirée retrouvailles qui constitue également le premier événement majeur de sa *Grande campagne de financement 2018-2023*.**

Sous la Présidence d'honneur de **Dany Laferrière**, l'un des plus illustres membres de la grande famille de l'**OFQJ**, cet événement constitue une occasion unique de réaffirmer les liens indéfectibles qui unissent la France et le Québec.

Ce grand rassemblement de l'amitié franco-québécoise est également l'occasion de souligner l'excellence de certains projets de mobilité jeunesse avec l'édition spéciale de la remise des **Prix spéciaux 50<sup>e</sup> OFQJ**. Ce sont huit lauréats, Français et Québécois, qui seront récompensés ce soir.

Par ailleurs, plusieurs prestations d'artistes ayant participé par le passé aux programmes de l'OFQJ contribueront au côté festif de la soirée. Des numéros enlevants feront montre de l'immense talent de nos participants. Nous remercions tout spécialement **Robert Charlebois** qui nous fait l'amitié de sa présence. Il interprètera pour nous deux de ses plus grands succès, **Lindberg** et **Ordinaire**, ayant marqué l'histoire de la chanson, tant au Québec qu'en France.

Depuis 1968, les équipes de l'OFQJ accompagnent la relève québécoise et française pour faciliter la mobilité en France et au Québec d'abord, puis en Francophonie depuis quelques années. L'Office a ainsi encouragé les projets et la réussite de plus de 150 000 jeunes, qu'ils soient étudiants, chercheurs d'emploi, entrepreneurs, artistes, jeunes professionnels de tous les secteurs, travailleurs autonomes ou citoyens engagés.

La **Fondation LOJIQ** s'est fixé comme objectif de récolter 120 000 \$ lors de ce gala-bénéfice. Nous vous remercions pour l'engagement et la générosité que vous nous témoignez en étant des nôtres ce soir. L'intégralité des profits appuiera le financement direct des projets de jeunes Québécois participant à **notre nouveau programme Québec Volontaire**.

**Bon gala à tous !**



Délégation de jeunes œuvrant dans le domaine du numérique lors du Web à Québec (WAQ) en 2018.

## MENU

# Dîner 50<sup>e</sup>

## 4 services

### Tataki de bœuf

au sirop d'érable et canneberges,  
cousin d'humus et sa sommité de choux-fleurs grillés

### Velouté de carottes et frisson de cumin

### Caille royale du Cap Saint-Ignace

aux raisins muscats, sauce à la farlouché  
Escalopines de pommes de terre aux poivrons doux rôtis  
Poêlée de légumes façon ratatouille

### L'irrésistible choco-framboises

### Vins



Rouge

**Château Cap de Merle**  
Lussac Saint-Émilion,  
2015

Commandité et produit  
par un ancien participant OFQJ,  
M. Jean-Marie Bel



Blanc

**La Java des grandes  
Espérance**  
France, Touraine

## SOMMAIRE

### Quelques mots...

Mots des <b>secrétaires généraux OFQJ</b> .....	p.6
<b>OFQJ</b> : Une année pour en fêter cinquante ! .....	p.7
<b>Comité d'honneur</b> du 50 <sup>e</sup> anniversaire de L'OFQJ .....	p.8-9
<b>Dany Laferrière</b> , président d'honneur : <i>Paris 1983</i> .....	p.10
<b>Mot de la présidente</b> de la Fondation LOJIQ .....	p.11
La <b>Fondation LOJIQ</b> et sa mission .....	p.12-13

### Ofqj c'est aussi la famille Lojiq...

Québec Volontaire .....	p.14
LOJIQ et ses programmes .....	p.15

### Deux anciens participants...

Coanimateurs de la soirée .....	p.16
Déroulement de la soirée .....	p.17

### Nos artistes...

Les Royal Pickels .....	p.18
Jérôme Charlebois .....	p.19
Cirque Éloïze .....	p.20
Jérôme Bérubé .....	p.21
Suzanne Taffot .....	p.22
Rachel Therrien .....	p.23
Marcie et Ivan Boivin-Flamand .....	p.24
Robert Charlebois .....	p.25

### PRIX SPÉCIAUX 50<sup>e</sup> OFQJ - RÊVEZ, OSEZ, BOUGEZ

Le trophée symbolique de Bastien Turcot .....	p.29
---	------

### Nos lauréats...

Florent Bony .....	p.30
Hubert Lemire .....	p.31
Laurence Reynaud .....	p.32
Catherine Bergeron .....	p.33
Corentin Laurent .....	p.34
Evelyne Shannon-Drouin .....	p.35
Marie Lefebvre .....	p.36
Otmhan Mezouar .....	p.37

L'identité visuelle OFQJ 50 <sup>e</sup> par Arthur Godin et Vanessa Bilodeau .....	p.38
---	------

Merci à nos partenaires .....	p.40
-------------------------------	------

Le mot de la fin .....	p.42
------------------------	------

## OFQJ 50 ANS AU SERVICE DE LA MOBILITÉ DES JEUNES

**50 ans à accompagner les projets des jeunes,  
50 ans à innover pour répondre à leurs besoins,  
50 ans à développer les réseaux entre France et Québec,  
50 ans à incarner la relation unique entre nos deux sociétés :**

### 50 ans à rester jeunes !

L'Office franco-québécois pour la jeunesse, créé en 1968 pour permettre la rencontre et la redécouverte entre nos deux peuples à travers leurs jeunes générations, et bâti sur une volonté politique ambitieuse des deux Gouvernements, a depuis creusé son sillon. Il a développé une compétence unique pour l'accompagnement des jeunes dans leurs projets de mobilité entre la France et le Québec. Aujourd'hui, à travers des programmes dédiés à l'insertion et l'emploi, au développement des compétences, à la promotion de l'engagement citoyen, à l'appui à l'entrepreneuriat et à la création, nous orientons, accompagnons et soutenons les projets des jeunes de 18 à 35 ans, dans toute leur diversité. Nous faisons au quotidien la preuve de la justesse de l'ambition et de la force des liens noués à travers les 150 000 participants soutenus depuis la création. L'ouverture à la francophonie amorcée depuis les années 2000 a fait rayonner et reconnaître encore davantage, au-delà de la France et du Québec, la pertinence de l'action de l'OFQJ.



C'est pourquoi nous avons souhaité que l'année 2018 soit un anniversaire particulièrement heureux et ambitieux et ce le fut ! Toute l'année, des événements culturels, des rencontres professionnelles, des célébrations institutionnelles, des moments festifs ont rythmé nos activités et furent des moments privilégiés de rassemblement de la grande « famille » de l'OFQJ et de tous ceux qu'elle inspire. Il nous reviendra en 2019, tous ensemble, d'imaginer et de dessiner les décennies à venir dans l'esprit toujours créatif et dynamique qui caractérise l'OFQJ.

Ensemble, nous avons rêvé, osé, bougé et nous continuerons à le faire.

**Marianne Beseme** **Michel Robitaille**  
*Secrétaire générale* *Secrétaire général*  
*en France* *au Québec*

**RÊVEZ,  
Osez,  
BOUGEZ !**

2018



## UNE ANNÉE POUR EN FÊTER CINQUANTE !

**Le grand gala de l'excellence et de l'amitié franco-québécoises était annoncé comme étant le moment fort des festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'OFQJ au Québec... Nous y voilà enfin !**

Le lancement des célébrations s'est déroulé à la *Bibliothèque et Archives nationales du Québec* le 9 février dernier, 50 ans jour pour jour après la naissance de l'OFQJ. On y dévoilait les magnifiques lettres mises sous scellés en 1993 dans le cadre du concours épistolaire sur le thème *Lettre à un enfant qui aura 25 ans... dans 25 ans*. La veille au soir, la section française organisait la *Nuit Givrée au New Morning* à Paris. Les Québécois Valaire et les Français Lyre Le Temps y faisaient danser, chanter et rire un public ravi une bonne partie de la nuit ! Ces deux formations musicales ayant d'ailleurs déjà bénéficié du soutien de l'OFQJ.

**50 chandelles... 50 activités...  
50 occasions de célébrer  
la vitalité et la créativité  
de la jeunesse !**

L'ambitieuse programmation du 50<sup>e</sup> de l'OFQJ promettait de l'émotion et des coups de cœur. Par sa diversité, elle souhaitait donner à chacun, de tout âge et de tout horizon, l'occasion de célébrer cet anniversaire à sa manière. Encore une fois et sans surprise, la relève française et québécoise s'est distinguée et a relevé le défi. Ce fut une cuvée exceptionnelle dont on parlera longtemps.

La population et la grande famille de l'OFQJ furent au rendez-vous, témoignant ainsi de leur attachement pour la mission et les valeurs défendues par l'Office ! Des dizaines de milliers de personnes se sont associées aux célébrations. À lui seul, le spectacle 50<sup>e</sup> anniversaire intitulé *Beau comme on s'aime*, présenté en plein air dans le cadre du Festival international de la chanson de Granby, en a réuni 12 000.

En 2018, le cinquantenaire de l'OFQJ fut notamment célébré au Festival du film de l'Outaouais, aux 48h de la pige à Bordeaux, à la Semaine numérique de Québec, aux Bis de Nantes, à CEGEPS en spectacle à Trois-Rivières, au Salon international de l'Agriculture de Paris, au *Startup Festival* de Montréal et à la

Maison du Québec à Saint-Malo. Des jeunes Québécois et Français ont également fait équipe pour participer au Forum Mondial de l'Eau au Brésil, au Kikk Festival de Namur et se rendront à Tunis, en octobre, pour une mission commerciale en collaboration avec le Moovjee (Mouvement pour les jeunes et les étudiants entrepreneurs) et à Abidjan, en novembre, pour l'AfricaWeb Festival.

Les gouvernements québécois et français ont également dignement souligné le 50<sup>e</sup>. Une motion soulignant l'anniversaire fut déposée à l'Assemblée nationale du Québec et une prestigieuse cérémonie s'est tenue au Quai d'Orsay, en présence de plusieurs ministres et députés français et québécois. Dans le cadre de leur *Rencontre alternée*, les Premiers ministres ont réitéré leur soutien indéfectible à l'OFQJ et la priorité qu'ils attachent à la participation des jeunes dans la relation franco-québécoise.

**À travers sa programmation 50<sup>e</sup>, l'OFQJ a permis à une jeunesse curieuse et volontaire de rêver, d'oser et de bouger !**





## COMITÉ D'HONNEUR DU 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'OFQJ



À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'OFQJ, je tiens à exprimer ma grande satisfaction à l'égard du travail exemplaire accompli par ce fleuron de la coopération francoquébécoise. Les 150 000 jeunes, de tous horizons, qui en cinq décennies ont réalisé, grâce à l'OFQJ, des stages d'études, présenté des performances artistiques, participé à des missions commerciales, amorcé des dialogues en engagement citoyen et partagé les bonnes pratiques dans tous les secteurs de l'activité humaine, sont au coeur de la relation d'exception que le Québec est fier d'entretenir avec la France.

La mobilité jeunesse est résolument ancrée dans la Politique québécoise de la jeunesse 2030 et la nouvelle politique internationale du Québec. Notre soutien à l'OFQJ illustre bien la détermination à poursuivre l'adaptation de notre société à un monde en constante mouvance en s'appuyant sur notre jeunesse, en lui faisant confiance et en l'outillant pour l'avenir.

Félicitations pour ce 50<sup>e</sup> fort réussi. Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à son succès !

**Christine St-Pierre**  
Coprésidente du Comité d'honneur



La francophonie est le coeur vivant de la langue française. C'est un lien qui nous rassemble, c'est un lien qui nous oblige aussi. Rapprocher les jeunes françaises et québécoises est un enjeu majeur pour l'avenir de nos territoires. Depuis cinquante ans, l'OFQJ oeuvre dans ce sens en permettant aux jeunes de travailler, de se former, de vivre ensemble un temps pour tirer profit de nos points communs et nous enrichir de nos différences. Aujourd'hui, pas moins de 150 000 jeunes ont déjà profité des formidables opportunités offertes par l'OFQJ. Cette année, ce sont encore 4 000 jeunes qui ont pu concrétiser leur projet professionnel et personnel grâce à l'Office.

L'OFQJ donne vie à la relation privilégiée que la France entretient avec le Québec. Chaque année, grâce à l'Office, nous avons le plaisir d'accueillir des jeunes Québécois alors que des jeunes Français partent à la rencontre de leurs « cousins » d'outre-Atlantique. En tant que co-président du conseil d'administration de l'Office, je remercie tous les amis de la relation franco-québécoise qui se sont joints aux festivités de cette exceptionnelle année 2018. Elle a été pour tous, jeunes adultes, partenaires, anciens participants, une occasion de retrouvailles, de nouveaux projets et d'inspiration, dans l'esprit convivial et dynamique propre à l'OFQJ.

**Jean-Michel Blanquer**  
Ministre de l'Éducation nationale  
de la République française,  
coprésident de l'OFQJ

### PRÉSIDENTS



**Nicolas Duvernois**  
PDG et Fondateur  
de Pur Vodka



**Louise Fréchette**  
Vice-secrétaire générale  
des Nations unies  
1998-2006



**Dany Laferrière**  
Académie française,  
Président d'honneur,  
20<sup>e</sup> Congrès commun  
Québec-France/France-Québec



**Pauline Marois**  
Première ministre  
2012-2014



**Jeannot Painchaud**  
Fondateur et codirecteur  
du Cirque Éloize



**Fred Pellerin**  
Conteur, écrivain,  
scénariste et chanteur



**Karine Vallières**  
Adjointe parlementaire  
pour la jeunesse  
du Premier ministre



**Virginia Pésémapéo  
Bordeleau**  
Artiste visuelle,  
écrivaine



**Daniel Vézina**  
Chef cuisinier,  
restaurateur



**Dominique Bussereau**  
Président de l'Assemblée  
des Départements de France,  
ancien Ministre



**Annick Girardin**  
Ministre  
des Outre-mer



**Yannick Jaulin**  
Conteur, écrivain,  
humoriste



**Jean-Baptiste Lemoyne**  
Secrétaire d'Etat  
auprès du Ministre de l'Europe  
et des Affaires étrangères



**Valérie Lion**  
Rédactrice en chef adjointe  
du magazine L'Express



**Jean-Jack Queyranne**  
Conseiller régional  
Auvergne Rhône-Alpes,  
ancien Ministre



**Nicolas Rohr**  
Cofondateur de la marque Faguo

## PRÉSIDENT D'HONNEUR

### Dany Laferrière



#### Paris 1983

Je marche  
de jour comme de nuit dans Paris  
depuis si longtemps déjà que je me demande  
qui habite l'autre  
toujours ému de savoir  
qu'un poète nommé Villon l'a fait avant moi  
qu'un libérateur comme Bolivar  
y a séjourné en dandy  
que mon jeune voisin Jean de la rue Masson  
a fêté son vingtième anniversaire jusqu'à l'aube  
dans un bistro situé en face  
d'une petite place faiblement éclairée.  
J'aime savoir qu'il existe une ville  
où les femmes aiment marcher de nuit  
sans s'inquiéter des ombres et aussi parce qu'on y  
trouve une station de métro avant la fatigue.  
J'aime flâner dans une ville où les quartiers contrastés  
fleurissent au bout de nos rêves.  
J'aime m'arrêter à la terrasse des cafés pour observer le  
ballet des serveurs.  
J'aime écouter dans le métro les conversations des  
jeunes filles qui racontent la soirée d'avant.  
J'aime voir les jambes nues tout le long de l'été.  
Cet art de vivre qu'aucune autre ville ne connaît mieux que Paris.  
Et que personne n'a mieux chanté que Villon et Aragon  
ou cette jeune fille boulevard Richard-Lenoir qui  
s'est exclamée : « Je me suis cassé le talon mais je m'en  
fous si c'est à Paris. »  
Me voilà dans ma baignoire à lire, cette fois,  
*Paris est une fête* d'Hemingway  
tout en me disant qu'elle le sera toujours quoi qu'il arrive.

## MOT DE LA PRÉSIDENTE DE LA FONDATION LOJIQ

*Participons  
à la construction  
du Québec de demain*

### Diane Hamel



Depuis plus de 50 ans,  
Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec (LOJIQ),  
regroupant l'OFQJ et l'OQMJ,  
mettent leur expertise au service  
de la relève québécoise. Véritable  
pépinière de talents, LOJIQ crée  
des réseaux capables de connecter  
les jeunes Québécois avec une  
myriade d'opportunités, ici comme  
à l'étranger, en les accompagnant  
des premiers balbutiements de leur  
projet jusqu'au plein déploiement  
de leurs compétences.

LOJIQ permet à près de 5 000 jeunes Québécois de vivre chaque année des expériences de mobilité. Toutefois, l'engouement pour les programmes est tel que plusieurs milliers de jeunes ne peuvent bénéficier du soutien de LOJIQ. C'est donc pour permettre au plus grand nombre de jeunes adultes de bénéficier des retombées positives d'une expérience de mobilité qu'a été fondée, en 2007, la Fondation LOJIQ. Ayant pour mission d'apporter un soutien financier aux activités des Offices, la Fondation concentre ses efforts à amasser des dons remis directement sous forme de bourses aux participants.

En générant des occasions uniques pour la relève québécoise de s'ouvrir sur le monde, nous contribuons à alimenter la prospérité de tous les Québécois et participons à la construction du Québec de demain.

Votre soutien nous permet de maximiser nos actions et d'investir pleinement dans le potentiel des leaders.

**Merci de votre générosité !**

Pour donner :



[lojiq.org/donner](http://lojiq.org/donner) ou



L'enveloppe sur votre table

## LA FONDATION LOJIQ INVITE À L'IMPLICATION

(Re)donner

### Un pionnier inspirant !



### Louis Hébert

est copropriétaire de **La Chouape**, microbrasserie à Saint-Félicien. Bénéficiaire de deux bourses de LOJIQ afin d'effectuer des séjours de perfectionnement et de développement de marché en France et en Belgique, il a contacté la Fondation LOJIQ de son propre gré afin de lancer un concours à l'échelle du Québec. Ainsi, il offre trois bourses de mobilité de 1 000 dollars chacune à des artisans des domaines du bâtiment et de l'alimentation pour qu'ils se perfectionnent eux aussi en Europe.

Le soutien de LOJIQ a été déterminant dans le parcours de cet ancien participant : « Ces voyages se sont avérés être de véritables tremplins pour mon affaire. Je me suis inspiré de techniques acquises en Europe pour les adapter à notre tradition paysanne familiale. Ces opportunités ont été extrêmement formatrices ».

### Un cercle vertueux

Conscients des répercussions positives de ces expériences, tant pour le développement professionnel et personnel des participants que pour la société québécoise en général, des anciens participants, bâtisseurs, partenaires et membres actifs de notre communauté LOJIQ contribuent à leur tour à la formation de la relève et à la mise en avant du savoir-faire québécois. Ils témoignent de leur reconnaissance et imprègnent leur démarche des notions essentielles de partage et de solidarité qui sont au cœur même de la mission de LOJIQ. Nous leur en sommes reconnaissants.

### Ils endossent la cause

D'autres, qui eux aussi ont vu leurs parcours embellis et bonifiés par leur expérience avec LOJIQ, s'engagent envers la communauté en s'associant, à leur façon, à la Fondation LOJIQ. Ainsi, **Biodéliques**, **Bioéternel** et **La Fourmi bionique** contribuent en offrant des prix de présence à nos convives tandis que **Vins Bel**, **Loue1robe** et **AllCoveredFashion** offrent leurs services pour magnifier ce gala. L'apport significatif de nos commanditaires pour propulser la jeunesse d'ici est grandement apprécié.

### Des modèles à suivre

Que ce soit grâce à des dons, des actions symboliques, des commandites, l'implication en temps et en énergie, des gestes, petits ou grands, toute initiative permettant à la Fondation de se rapprocher de ses objectifs est chargée de sens et porteuse.

## LA FONDATION LOJIQ A POUR MISSION D'OUVRIER LE MONDE AUX JEUNES ADULTES QUÉBÉCOIS ET DE GÉNÉRER DES OPPORTUNITÉS FAVORISANT L'ÉCLOSION DE LEUR TALENT.

### Nous bâtissons des ponts pour propulser les talents d'ici.

Avec comme ambition d'offrir une des meilleures ressources de mobilité jeunesse à l'échelle mondiale, la Fondation LOJIQ défend :

- l'**acquisition** chez les jeunes **d'expériences formatrices** dont les retombées impactent durablement leur avenir;
- le **développement d'aptitudes professionnelles et personnelles** dans un contexte international;
- l'**engagement citoyen**, la **connaissance de l'autre** et le **dialogue interculturel**;
- l'**approfondissement des connaissances et l'échange d'expertises**, entre autres, en matière de culture, d'entrepreneuriat et de développement durable;
- l'**insertion sociale et scolaire par le biais d'expériences de mobilité** qui constituent des tremplins vers le raccrochage;
- le **développement des réseaux** de partenaires et l'**accompagnement** de nos jeunes entrepreneurs d'ici dans leurs premiers pas vers l'exportation;
- le **rayonnement du Québec** à l'international et l'**accessibilité à la mobilité internationale** au plus grand nombre.

Ensemble  
ouvrons-leur  
le monde

Pour propulser  
les talents d'ici.

Dans le cadre de sa **grande campagne 2018-2023**, la Fondation LOJIQ s'est fixée un objectif de financement de 3,8 millions de dollars. Elle s'engage à utiliser les fonds amassés totalement et exclusivement pour les jeunes. Pour atteindre cet objectif, la Fondation LOJIQ compte sur les contributions de grandes entreprises partenaires et sur l'appui de généreux donateurs.



Pour donner :



[lojiq.org/donner](http://lojiq.org/donner) ou



L'enveloppe  
sur votre table



# QUÉBEC VOLONTAIRE

**POUR MOI, POUR TOI,  
POUR TOUS...**

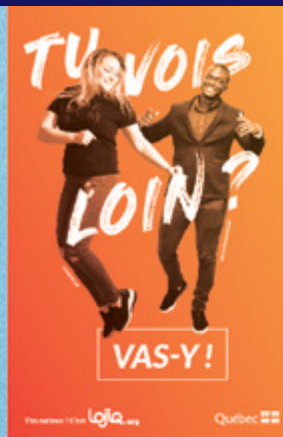
Une grande partie des dons amassés au courant de la Grande campagne de financement 2018-2023 permettra de financer le nouveau programme Québec Volontaire de LOJIQ et donnera l'opportunité à la relève québécoise d'exprimer une citoyenneté active et engagée en participant à un projet au bénéfice d'une communauté.

La mise en place de ce nouveau volet, qui vient compléter l'offre déjà existante, inclura les nouveaux territoires couverts par LOJIQ, à savoir l'ensemble des provinces canadiennes et la mobilité intra-Québec.

Rappelons que cette ouverture sur le monde, dans l'air du temps, n'aurait sans doute pas été possible sans cette amitié franco-québécoise que nous célébrons ce soir, socle des liens privilégiés qu'entretiennent les deux sections de l'OFQJ depuis 1968 et des Offices tels que nous les connaissons aujourd'hui.



**PASSE À  
L'ACTION!**



En primeur ce soir, LOJIQ revêt et dévoile fièrement **sa nouvelle identité visuelle**, basée sur des couleurs vives et du mouvement. Nous avons choisi de faire incarner ce vent de changement par **d'anciens participants de LOJIQ**, sans doute les mieux placés pour insuffler leur énergie à la relève !

Regroupant l'OFQJ et l'OQMJ sous un même toit, la grande famille LOJIQ se modernise et enclenche un renouveau qui reflète sa volonté de rassembler ces jeunes qui sont porteurs d'une force vive. Gage de dynamisme, d'élan et d'opportunités, cette image renouvelée souhaite les animer pour qu'ils voyagent vers l'atteinte des défis qui les attendent.

Disons-leur maintenant : « **Tu vois loin ? Vas-y ! C'est LOJIQ !** »



## COANIMATEURS DE LA SOIRÉE



**Dorothy Alexandre**

Communicatrice aguerrie, Dorothy Alexandre utilise sa plume et sa voix afin de créer des ponts entre des personnes de divers horizons. Entrepreneure en communication, elle anime des événements et modère des panels de discussion portant sur les enjeux sociaux, les femmes, la jeunesse, l'entrepreneuriat, les médias, l'engagement citoyen et la diversité. Ancienne participante de l'OFQJ, Dorothy a fait partie des entrepreneurs soutenus pour prendre part à la 8<sup>e</sup> édition du *Web2Day* à Nantes en 2016. Plus récemment, elle a animé le déjeuner-causerie LOJIQ sous le thème *Mobilité internationale et entrepreneuriat jeunesse : un investissement rentable* qui s'est tenu dans le cadre du Conseil des relations internationales de Montréal, le 3 avril 2017. Elle a aussi animé, en mars 2018, la remise de quatre prix spéciaux 50 ans OFQJ dans le cadre de la 20<sup>e</sup> Rencontre alternée des Premiers ministres français et québécois.



**Quentin Delorme**

Originaire de Chambéry (Savoie, France), Quentin Delorme est passionné par la relation d'amitié entre la France et le Québec. Son parcours avec l'Office franco-québécois pour la jeunesse débute en 2012, comme stagiaire au Comité d'action politique franco-québécois (CAP-FQ), dont l'OFQJ est partenaire. Bénévole puis élu président du Comité (2015-2017), il s'implique au sein de ce dernier pour promouvoir la coopération franco-québécoise auprès des branches jeunesse des partis politiques. Mobilisé pour l'engagement de jeunes et les enjeux francophones, il participe également en 2014 au Sommet de la Francophonie de Dakar en tant que membre de la délégation OFQJ. Aujourd'hui, Quentin est conseiller politique à l'Association des Maires de France et travaille notamment sur les actions de coopération internationale des municipalités.



## DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE



Les Royal Pickels 🎵



Prestation de Jérôme Charlebois 🎵



Mot des secrétaires généraux de l'OFQJ 🗨️

Prestation du Cirque Éloize ✨ ✨ ✨

Prestation de Jérôme Bérubé 📄



Remise des Prix spéciaux 50<sup>e</sup> OFQJ 🏆



Prestation de Suzanne Taffot 🎵 🎵

Prestation de Marcie et Ivan Boivin-Flamand 🎵 🎵

Mot de la présidente de la Fondation LOJIQ 🗨️

Prestation de Rachel Therrien 🎺

Prestation de Robert Charlebois 🎵



## LES ROYAL PICKELS

**Un groupe de musique Swing qui déménage**

« Jouer dans l'trafic »



**S**i la demande pour la musique Swing n'a fait qu'augmenter lors de ces dernières années avec la renaissance de la culture du jazz traditionnel et la montée en popularité des danses swing en écoles et dans les rues, Les Royal Pickels ont certainement su répondre à l'appel.

Omniprésents dans les soirées de danse sociale et les compétitions les plus réputées, ils se démarquent par leur fidélité au Hot Jazz de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et par la qualité de leurs arrangements originaux. Par la suite, ils développent un son plus personnel en incluant des compositions et arrangements originaux, tout en restant fidèles à l'esthétique du Swing.

Depuis avril 2018, le groupe présente « *Jouer dans l'trafic* », un spectacle qui vogue entre profondeur et légèreté à travers une poésie imagée. Dans un fil rouge sonore immersif urbain, le groupe allie les chansons à textes aux pièces instrumentales, apportant une approche festive venant commenter et contrecarrer la morosité des métropoles.

### Grâce au soutien de l'OFQJ,

Les Royal Pickels ont effectué une tournée en France en 2015 et 2017. Ils se sont également produits à Paris et à Saint-Malo en juin 2018 pour la célébration de la Fête nationale du Québec.

## JÉRÔME CHARLEBOIS

**Un artiste à la fine plume**

« Mon petit côté Français »

accompagné par Les Royal Pickels



**J**érôme Charlebois se consacre dès son jeune âge à la musique avec l'enthousiasme familial que l'on connaît, tout en se gardant un style bien à lui.

Après son premier album en 2007, Jérôme Charlebois, auteur-compositeur interprète, lançait en 2010 *Jérômanimé* (« J'aime ses défauts »). Jérôme gagne beaucoup d'expérience en faisant aussi plus de 300 fois la première partie du spectacle « Il était une fois la boîte à chansons » réunissant les piliers Pierre Létourneau, Pierre Calvé, Jean-Guy Moreau et Claude Gauthier.

En avril 2013, il lance son disque *Flambant 9* et en septembre 2015, il sort son album et son spectacle *Même pour les matantes* (« Jamais Jamais » et « Dans ses yeux » qui a été #1 deux semaines à Stingray). Été 2016, il gagne le prix Guy Bel à Pully en Suisse et participe à de nombreux festivals. Jérôme prépare un nouvel album pour 2019 et est actuellement en « plateau double festif » avec son ami Marco Calliari.

### Une mère française, un père québécois,

Jérôme chante sa double nationalité. Avec humour et désinvolture, il s'inspire à même cette identité hybride qui anime sa plume aiguisée. Entre France et Québec, Montréal et Paris, il distribue des clins d'œil qui sauront soutirer des sourires.

## CIRQUE ÉLOIZE

**Une compagnie de cirque contemporain  
au rayonnement international époustouflant**  
Duo équilibre sur cannes, avec Camille Tremblay  
et Louis-Marc Bruneau-Dumoulin



**F**orce motrice du rayonnement culturel québécois depuis 25 ans, Cirque Éloize crée, produit et offre des spectacles touchants empreints de poésie. Considéré comme un chef de file du cirque contemporain, Cirque Éloize conjugue les arts du cirque à la musique, à la danse, à la technologie et au théâtre en comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens.

Ses créations ont été acclamées par plus de 3,5 millions de spectateurs et cumulent plus de 5 500 représentations réparties dans quelques 550 villes à travers le monde. *Cirkopolis* et *Saloon* sont les deux spectacles en tournées internationales et *Hotel* a vu le jour en août 2018 avant de partir aussi en tournée internationale. Par ailleurs, *Nezha* était présenté tout l'été à la Cité de l'énergie de Shawinigan. Le Cirque Éloize a aussi participé aux festivals les plus prestigieux. En plus de ses spectacles de tournée, plus de 1 600 événements conçus sur mesure ont été réalisés dans le monde entier.

**L'OFQJ a accompagné  
le Cirque Éloize** dans ses premiers pas en France et continue, encore aujourd'hui, à appuyer ses jeunes artistes. Le Cirque Éloize a été le premier lauréat du prix OFQJ remis à la Bourse RIDEAU en 1996.

## JÉRÔME BÉRUBÉ

**Un conteur de corps et d'esprit**  
*Lettre à un enfant qui aura 25 ans... dans 25 ans*



**Gagnant d'un des deux  
prix 50<sup>e</sup> OFQJ** dans le cadre du Concours épistolaire *Lettre à un enfant qui aura 25 ans... dans 25 ans*, Jérôme Bérubé (ra)conte la lettre qui lui a permis de remporter ce prix. Il nous partage le témoignage qu'il livre à un enfant au-delà des frontières du temps.

**N**atif de la Côte-Nord, Jérôme Bérubé est un projecteur d'imagination, un conteur lumineux et un menteur créatif. Son cerveau est comparable à une encyclopédie trouée où les connaissances se connectent de façon absurde et inattendue.

Son premier spectacle solo, *L'Imaginite : Contes absurdes et sensés*, lui a valu le « Prix à la création artistique » du CALQ pour la région de la Côte-Nord en 2012 ; le prix « Relève artistique » du Conseil de la Culture et des communications de la Côte-Nord en 2011 ; ainsi que la première place au concours « J'te fais une scène » du Centre des arts de Baie-Comeau en 2009. En 2017, il représente le Québec, en conte, à la 8<sup>e</sup> édition des Jeux de la Francophonie. Il est coprésident du Regroupement du conte au Québec, organisme qu'il administre depuis 2010.

Jérôme habite maintenant le quartier Rosemont de Montréal où il crée entre son territoire forestier originel et son écosystème urbain d'adoption.



## SUZANNE TAFFOT

### Une soprano lyrique

accompagnée par Alexandre Racine, pianiste  
Air « *Donde lieta usci* » dans *La Bohème* de Puccini



**T**itulaire d'une maîtrise en chant de l'Université de Montréal, Suzanne Taffot est une jeune soprano qui se distingue par son timbre riche et coloré de soprano lyrique et sa touchante interprétation.

Lauréate de nombreux prix et bourses parmi lesquels : Jeunesse musicales du Canada, Québec-Bavière, bourse lyrique Tchèque et Slovaque, Prix Francis-Poulenc. Elle a remporté le Prix LOJIQ du jeune espoir lyrique québécois en 2017 dans le cadre des Jeunes ambassadeurs lyriques. Elle a également remporté des lauriers dans plusieurs concours internationaux en France, en Italie, aux États-Unis et en Afrique du Sud.

Sur scène, elle a interprété plusieurs grands rôles du répertoire lyrique français, italien et allemand et sa carrière est en plein essor. Ses projets sont prometteurs : en 2019, elle tiendra le rôle-titre de Mimi (*La Bohème*) au Gärtnerplatztheater à Munich, en janvier 2020 on l'entendra dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel à l'Opéra de Limoges en France. Elle fera également sa deuxième apparition comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Kosice en Slovaquie et participera à une tournée en Chine avec le Théâtre Lyrichoregra 20.

### Grâce au soutien

**de l'OFQJ**, Suzanne Taffot a participé en juin 2017 aux demi-finales du Concours international de chant de Marseille. La même année, elle a remporté le prix LOJIQ-Jeune talent lyrique québécois à la XXIV<sup>e</sup> édition du Gala des Jeunes Ambassadeurs Lyriques organisé par le Théâtre Lyrichorégra 20 qui s'est tenu le 19 novembre 2017.

## ALEXANDRE RACINE

### Un pianiste aux multiples talents



Formé en musique de concert et bachelier en piano Jazz de l'Université Laval depuis 2006, Alexandre Racine est cofondateur du duo *Singing pianos*. À titre de claviériste pour le spectacle *The Man in Black Tribute to Johnny Cash*, il fut de plusieurs tournées en Europe.

Au fil du temps, Alexandre est devenu une référence dans le milieu de l'improvisation théâtrale à Québec. Il produit le spectacle *Le club d'impro*, le *Tivy Show* en plus d'être le musicien pour la LIQ, la LIM et le punch club. Ce soir, il accompagne la soprano Suzanne Taffot et la trompettiste Rachel Therrien.

## RACHEL THERRIEN

### Une trompettiste sans frontière

accompagnée par Alexandre Racine, pianiste  
« *Hayde Santamaria* », composition tirée  
de l'album *Why don't you try*



**O**riginaire de Rimouski, diplômée en Jazz de l'Université de Montréal, Rachel Therrien, trompettiste et compositrice québécoise travaillant entre New York et Montréal, possède déjà une carrière enviable. Elle est considérée comme l'une des musiciennes jazz les plus prometteuses de sa génération. Reconnue pour sa signature personnelle et ses influences de jazz traditionnel, d'afro-latin et de rock progressif, Rachel tient une réputation d'artiste de haut calibre, versatile et innovatrice. Elle parcourt les salles et les festivals autant dans les Amériques que sur le continent européen.

### Dans le cadre de la Bourse RIDEAU 2018,

Rachel Therrien a remporté à l'unanimité le prix 50<sup>e</sup> OFQJ, ce qui lui permettra de présenter très prochainement des concerts en France. Elle a également reçu le soutien de LOJIQ pour participer avec son quintette au Festival international de Polanco au Mexique en décembre 2017.

Rachel Therrien a remporté plusieurs concours et nominations, pour n'en nommer que quelques-uns : *Le Grand Prix TD 2015 du Festival International de Jazz de Montréal*, le *Prix Stingray Rising Star 2016*, une nomination au *Independent Music Award* à New York pour *Best Jazz Album Producer* en 2018 et le prix 50<sup>e</sup> OFQJ à la Bourse RIDEAU 2018 pour développer sa carrière en France.

## MARCIE ET IVAN BOIVIN-FLAMAND

### Chansons rassembleuses

« Kir neshimesh »

Deux jeunes artistes de la chanson qui nous offrent une chanson issue du projet *Chansons rassembleuses* auquel ils ont participé. Initié et organisé par Alan Côté, directeur-fondateur du Festival en chanson de Petite-Vallée, ce projet de création vise à permettre la rencontre entre jeunes auteurs-compositeurs-interprètes autochtones et non-autochtones créant ainsi un échange entre deux cultures autour de la musique. Les textes ont été écrits en innu, en français et en atikamekw.



### Marcie

**S**aguenéenne d'origine, porte flambeau de la langue française, elle a l'occasion de faire de nombreux allers-retours entre les scènes du Québec, de France, de Belgique et de Suisse où elle participe à de nombreuses programmations et festivals. Soutenue par l'OFQJ à plusieurs reprises, elle a notamment fait partie de la première série des *Week-ends de la jeune scène OFQJ* à la Maison du Québec à St-Malo en 2011 et participé au projet *Mon voisin est francophone* dans le cadre de la journée de la Francophonie à Lyon.

### Ivan

**C**hanteur-musicien multi-instrumentiste, il est un jeune artiste atikamekw originaire de Manawan qui a été happé par la musique dès son plus jeune âge. Il a eu l'occasion de se produire dans plusieurs groupes autochtones, notamment MATEN, Matiu, Florent Vollant et Kashtin et il a déjà partagé la scène avec Vincent Vallières, Marc Déry et Zachary Richard. Ivan participe à plusieurs albums en tant que guitariste.



## ROBERT CHARLEBOIS

### Une icône de la chanson québécoise et francophone

Ordinaire – Lindberg



**R**obert Charlebois, auteur-compositeur, musicien, interprète, est devenu en 50 ans de carrière une figure essentielle et incontournable de la chanson au Québec et en Francophonie.

En 1968, il obtient un premier grand triomphe lors de la création du mémorable spectacle *L'Osstidcho* qui rejoint les aspirations d'une jeunesse anticonformiste et avide de changements. Charlebois et ses complices, Yvon Deschamps et Louise Forestier, surprennent le milieu de la scène culturelle par leur audace et leur humour provocateur. En 1969, il se produit pour la première fois à l'Olympia de Paris, autre spectacle mémorable qui marque le début d'une longue carrière en France qui n'a jamais faibli. Depuis, sa carrière est une succession de succès reconnus par ses pairs, la critique et le public qui lui reste fidèle.

Cet immense artiste accumule trophées et prix à travers la Francophonie : Grand Prix du Festival du disque; Grand Prix du Festival de la chanson française à Spa en Belgique; Prix de l'Académie Charles-Cros; Prix de la Ville de Paris; Médaille de Vermeil de l'Académie française; Prix du Gouverneur général

du Canada. L'ADISQ lui a décerné son Félix Hommage pour l'ensemble de son œuvre et la France l'a fait, l'an dernier, Commandeur des Arts et Lettres.

Ses musiques électrisantes autant que ses mélodies pleines de tendresse servent des textes forts qui empruntent un langage populaire, expriment une poésie tout urbaine et la fierté d'une culture québécoise que ce géant de la chanson fait rayonner dans le monde.

**Robert Charlebois est essentiel, indémodable, inusable et, bien qu'inimitable, une importante source d'inspiration pour de nombreux auteurs-compositeurs des générations qui le suivent. Il est plus qu'une icône de la chanson francophone, mais bien celle de la culture québécoise.**





Un réseau d'amitié franco-québécois  
ouvert sur le monde francophone

5 AU 8  
OCTOBRE  
2018

CONGRÈS  
20<sup>e</sup>  
COMMUN  
RÉGION DE QUÉBEC

LA TENUE DE CE GALA-BÉNÉFICE S'INSCRIT  
DANS LE CADRE DU 20<sup>e</sup> CONGRÈS COMMUN  
DU RÉSEAU QUÉBEC-FRANCE ET DE LA FÉDÉRATION  
FRANCE-QUÉBEC/FRANCOPHONIE.

Sous le thème *Un réseau d'amitié franco-québécois ouvert sur le monde francophone*, ce congrès réunit plus de 300 membres provenant de toutes les régions du Québec et de France. Tous ces bénévoles ont à cœur de favoriser le développement de la relation d'amitié et de coopération privilégiée entre le Québec et la France.

Nul doute que cette passion commune que nous partageons ce soir permet et promet un événement inoubliable.



# PETIT-DÉJEUNER ÉCONOMIQUE FAIRE AFFAIRES EN FRANCE : STRATÉGIES GAGNANTES

VENDREDI 5 OCTOBRE 2018 – 8 H 30 À 10 H – CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC  
Ouverture des portes à 8h00

Table ronde économique pré 20<sup>e</sup> congrès commun du Réseau Québec-France  
et de la Fédération France-Québec/francophonie animée par :



**Dorothy Alexandre**

Nos panélistes :



**Benoit D. Lapointe**  
Directeur général Optimum France,  
Vice-président développement Groupe Optimum Inc.



**Mélanie Rizk**  
Directrice du développement de Kids Code Jeunesse



**Cyrille Nottoli**  
Directeur général Québec de Derichebourg



**Laure Gabrielle Châtenet**  
Présidente-directrice générale de Capian



**Yohan Poliquin**  
Cofondateur et président de l'Effet Monstre

En présence de membres du CDEFQ venus expressément de France pour l'occasion.

Organisé par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et le Cercle des dirigeants d'entreprises franco-québécois (CDEFQ), en collaboration avec Québec International et la Jeune chambre de commerce de Québec (JCCQ).



## Le petit-déjeuner table ronde économique

sur le thème *Faire affaires en France : stratégies gagnantes* a été organisé vendredi 5 octobre par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et le Cercle des dirigeants d'entreprises franco-québécois, en collaboration avec Québec International et la Jeune chambre de commerce de Québec. Les cinq panélistes de cette activité pré 20<sup>e</sup> Congrès commun du Réseau Québec-France et de la Fédération France-Québec / francophonie ont permis à la soixantaine d'acteurs du monde de l'entrepreneuriat présents de se renseigner, de réseauter et d'échanger sur les bonnes stratégies à adopter pour faire évoluer ses affaires outre-Atlantique.



1 9 6 8      2 0 1 8



RÊVEZ, OSEZ, BOUGEZ!

#50ansOFQJ



## REMISE DES PRIX SPÉCIAUX 50<sup>e</sup> OFQJ

Le trophée symbolique de Bastien Turcot

**50 ans, ça se fête et quoi de mieux pour ce faire que de souligner les succès de nos participants OFQJ...**

Place à l'excellence et à l'audace de ces jeunes qui, avec tant d'énergie, continuent de rêver, d'oser et de bouger !

Plus de 150 000 participants en 50 ans,  
**8 lauréats honorés ce soir !**



Ce soir, pleins feux sur huit jeunes, quatre Français et quatre Québécois, qui ont participé aux programmes de l'OFQJ. Ils sont honorés pour l'excellence de leur cheminement de carrière et parce qu'ils se sont démarqués, soit en tant qu'acteurs du secteur culturel, comme entrepreneurs ou encore comme citoyens engagés. À travers leurs témoignages, ils décriront de manière concrète quelles sont les retombées d'une expérience de mobilité sur les plans professionnel et personnel.

Symboles de l'amitié franco-québécoise et de la diversité des projets qu'il est possible de concrétiser avec l'OFQJ, les huit lauréats se verront chacun remettre un trophée conçu par **Bastien Turcot**, un jeune artisan français, ayant également participé aux programmes de l'OFQJ.

Bastien est menuisier-élève en Brevet professionnel chez les Compagnons du devoir à Lisieux, en France. Nous le remercions pour la conception et la réalisation des trophées remis, lors de cérémonies en France et au Québec, aux lauréats des Prix spéciaux 50<sup>e</sup> OFQJ. Fait d'érable et de chêne, **le trophée symbolise la complémentarité du Québec et de la France.**



**FLORENT BONY** 

Prix culture



À l'origine, c'est dans un petit bar de quartier à Montmartre que Florent Bony programme régulièrement des concerts. Il y fait de nombreuses rencontres qui lui donnent l'envie de créer une structure favorisant la rencontre des acteurs du milieu et la diffusion artistique à un large public. En 2008, le projet mûri par Florent depuis de longues années aboutit : c'est la naissance de Kalima Productions, une boîte de production d'artistes et de spectacles. Passionné par la scène québécoise francophone, Florent Bony se lance en 2012 avec Kalima Productions dans la création d'un festival unique en son genre, le Festival Aurores Montréal, qui accueille plusieurs dizaines d'artistes québécois à Paris chaque année depuis 2013.

Unique festival 100% québécois en France, Aurores Montréal fait de chaque édition un instantané de la scène musicale au Québec, en faisant la promotion en France de ses talents nouveaux et confirmés. Partenaire depuis la 1<sup>ère</sup> édition du festival, la section française de l'OFQJ a confié à Kalima Productions l'organisation et la production de la soirée de lancement des festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'OFQJ en France, au mois de février, au *New Morning* à Paris.

*Passionné  
par la scène  
québécoise  
francophone*

 **HUBERT LEMIRE**

Prix culture



*Les allers-  
retours entre  
la France  
et le Québec  
ne cessent de  
se multiplier*

C'est dans près d'une trentaine de productions théâtrales qu'on a pu voir le comédien Hubert Lemire depuis sa sortie du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal. Au cinéma, il a joué aux côtés de Jeanne Moreau ainsi que dans plusieurs courts-métrages, dont *La Ronde* de Sophie Goyette et *Henry* de Yan England, deux films largement récompensés par l'industrie.

En 2012, repéré par l'auteure et metteuse en scène française Nathalie Fillion, il est invité à participer à la distribution de sa pièce *À l'Ouest* sur les planches du Théâtre du Rond-Point à Paris. Depuis, les allers-retours entre la France et le Québec ne cessent de se multiplier.

Depuis 2013, il sillonne les routes de la francophonie européenne avec *Le NoShow*, co-produit par le Théâtre du Bunker qu'il dirige et le Collectif *Nous sommes Ici* de Québec. Ce spectacle, dans lequel Hubert est acteur, coauteur et directeur de production, s'est vu remettre le Prix de la meilleure tournée internationale par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Hubert Lemire préside depuis octobre 2017 le conseil d'administration de l'Association des compagnies de théâtre.

Hubert Lemire a bénéficié, en 2005, du soutien de l'OFQJ dans le cadre de la tournée en France de la classe de création du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. En mars 2012, c'est pour sa présence dans la distribution parisienne de la pièce *À l'Ouest*, créée au Théâtre des Célestins de Lyon et présentée au Théâtre du Rond-Point de Paris, qu'il fut accompagné par l'OFQJ. Grâce à son rôle de porteur de projet auprès de l'OFQJ, les comédiens du *No Show* ont été soutenus lors de leurs tournées successives en France.

**LAURENCE REYNAUD** ■ ■

Prix développement de carrière



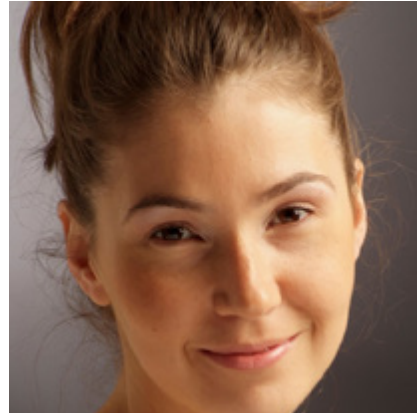
En août 1998, Laurence Reynaud a sollicité le soutien de l'OFQJ-Paris afin de réaliser un reportage d'un mois sur le vignoble québécois. Tombée en amour avec le Québec, Laurence y est revenue un an plus tard afin de compléter une maîtrise en géographie à l'UQAM. C'est alors qu'elle a rencontré son mari et scellé à jamais son lien avec le Québec ! Après de multiples allers-retours entre la France et le Québec, la décision a été prise, il y a trois ans, de revenir au Québec en famille.

Depuis, Laurence a occupé différents postes qui lui ont permis de collaborer avec l'OFQJ. Tout d'abord, en tant que coordonnatrice de l'organisme communautaire l'Union Française de Montréal, elle a recruté, accueilli et encadré des stagiaires OFQJ qui ont mené à bien des missions à caractères culturel et social. Ensuite, après un rapide passage à la Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain, Laurence a rejoint le Mouvement Desjardins où elle est responsable des partenariats pour l'équipe des Nouveaux Arrivants et Communautés Culturelles. Dans ce cadre, l'OFQJ est devenu pour Laurence un partenaire et un relai auprès des jeunes Français des services offerts.

*Tombée  
en amour  
avec le Québec*

■■■ **CATHERINE BERGERON**

Prix développement de carrière



Catherine Bergeron est fondatrice et directrice générale du Sextant, un organisme sans but lucratif qui utilise la mer comme outil de développement personnel et social. Il s'adresse à des jeunes âgés entre 18 et 35 ans aux prises avec des difficultés d'insertion socioprofessionnelle qui désirent développer des habiletés sociales et des compétences professionnelles par l'entremise de la navigation.

En 2015, cherchant à développer un organisme de réinsertion socioprofessionnelle par la voile pour les jeunes décrocheurs, Catherine effectue une traversée de l'océan Atlantique à bord d'un grand voilier d'une association française qui œuvre auprès de clien-

*Une  
traversée  
de l'océan  
Atlantique  
à bord  
d'un grand  
voilier d'une  
association  
française*

tèles en réinsertion. Ce projet, soutenu par l'OFQJ, lui permet d'acquérir des connaissances techniques et l'expérience nécessaire pour créer un an plus tard le Sextant. Le 28 avril 2018, toujours soutenue par l'OFQJ, Catherine part cette fois avec une accompagnatrice et cinq jeunes Québécois en difficulté d'insertion pour une traversée océanique de 44 jours vers la France. À bord du bateau, tous participent aux corvées et sont invités à prendre part aux manœuvres.



**CORENTIN LAURENT** 

Prix entrepreneuriat



Diplômé de l'IAE de Lille en 2002, Corentin Laurent crée son activité à la suite de ses études. Il rejoint la Communauté d'Universités et Établissements Lille Nord de France en 2011 en tant que chargé de projet sur le développement de l'entrepreneuriat étudiant. Il devient coordinateur du dispositif régional Pépité (Pôle Étudiant pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat) Lille Nord de France en 2014.

Dans le cadre de ses missions, il participe en 2012 et 2013 à deux séjours proposés par l'OFQJ pour découvrir l'écosystème de l'entrepreneuriat jeunesse au Québec. Il accueille par ailleurs en 2012 et 2013 une délégation d'étudiants québécois, en lien avec l'OFQJ-Québec, pour participer à un challenge sur l'entrepreneuriat étudiant. En 2015, il coorganise avec l'OFQJ une mission spécifique destinée au dispositif PEPITE (17 correspondants Pépité). En 2017, il participe avec l'OFQJ à la Semaine Numérique de Québec. Convaincu de l'intérêt de ce programme, il est à l'origine de la participation de 24 professionnels et porteurs de projet issus du réseau PEPITE.

*Découvrir  
l'écosystème  
de l'entrepreneuriat  
jeunesse*

 **EVELYNE SHANNON-DROUIN**

Prix entrepreneuriat



*Faire  
rayonner le  
savoir-faire  
local*

Originaire de Rimouski, l'entrepreneure Evelyne Shannon-Drouin œuvre auprès des designers locaux et des boutiques indépendantes afin de faire rayonner le savoir-faire local. Elle a notamment lancé la boutique Evelyne ainsi que Culottée, l'agence qui fait la promotion des produits de designers québécois.

En 2017, elle a contribué au lancement de la première route transatlantique sans pétrole entre la France et Montréal en recourant à des voiliers en mer et des véhicules électriques sur terre. Il s'agit de la première chaîne logistique totalement décarbonée entre deux continents. Evelyne a envoyé sur la goélette Avontuur les produits de dix artisans montréalais pour les exposer dans une boutique éphémère « Fabriqué à Montréal » établie à Paris. Les retombées de ce projet soutenu par l'OFQJ sont excellentes, tant pour les designers présentés dans cette boutique que pour Evelyne, qui a déjà reçu des offres pour reproduire ce projet éco-innovant dans d'autres villes européennes.

**MARIE LEVEBVRE** ■ ■

Prix engagement citoyen



À la suite d'études en sociologie, Marie Lefebvre avait la curiosité de découvrir autre chose, l'envie de prendre son temps avant de possiblement se lancer en thèse et de s'engager sur un projet porteur de sens.

C'est ainsi qu'elle a découvert le service civique et l'OFQJ. Marie est ainsi partie en mission à Exeko, à Montréal, un organisme d'inclusion fondé sur des approches d'émancipation intellectuelle, de pensée critique et de philosophie sociale. Elle y a participé aux activités de financement et de partenariat, ce qui lui a beaucoup plu, et a donc décidé de poursuivre l'expérience à la fin de la mission : « Je travaille désormais à la TOHU - à la fois salle de spectacle, de cirque, maison de la culture pour le quartier Saint-Michel et pavillon d'accueil du parc Frédéric-Back- où je fais partie de l'équipe du financement public. Nous aurons la chance d'accueillir notre premier service civique en octobre ».

*La curiosité  
de découvrir  
autre chose*

■ ■ **OTHMAN MEZOUAR**

Prix engagement citoyen



*Les  
opportunités  
de réseautage  
qui en ont  
découlé*

En juin 2016, Othman Mezouar, jeune Québécois d'origine marocaine, répondait à un appel de candidatures de l'OFQJ pour participer bénévolement au Festival international de football (soccer) solidaire organisé par l'association « Sport dans la ville ». Cette association française d'insertion par le sport utilise le soccer comme facteur de rassemblement citoyen. La participation à ce festival et les opportunités de réseautage qui en ont découlé ont permis à Othman de devenir directeur du projet *DREAMS Innovation Challenge* pour l'organisation non gouvernementale *TackleAfrica* qui utilise le soccer comme véhicule de sensibilisation pour lutter contre le VIH / Sida. À ce jour, ce programme a touché positivement plus de 6 000 personnes, dont de jeunes adolescents, dans l'un des quartiers les plus défavorisés du Kenya.

Grâce à ce succès, Othman a été promu directeur régional pour l'Afrique de l'Ouest afin d'y gérer un nouveau projet à impact social dans quatre pays francophones (Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Sénégal et Bénin), visant à améliorer l'égalité des sexes et l'autonomisation des jeunes femmes.

## ILS ONT DESSINÉ L'IDENTITÉ VISUELLE DE L'OFQJ

Arthur Godin et Vanessa Bilodeau

**Notre duo de jeunes graphistes qui ont bénéficié d'une expérience de mobilité toute particulière a su se démarquer. Après un appel à candidatures et une sélection des deux côtés de l'Atlantique, le Français d'Angers et la Québécoise du Saguenay ont travaillé ensemble pour la réalisation de l'identité visuelle du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'OFQJ.**



Les deux jeunes professionnels se sont retrouvés à Paris puis à Montréal pour deux semaines mêlant création graphique et visites d'entreprises. Aiguillés par l'équipe de l'OFQJ, ils ont saisi le mandat avec enthousiasme et ont, clic après clic, couleur après couleur, relevé le défi de créer un logo spécial 50<sup>e</sup> qui sera utilisé tout au long des festivités de 2018. En plus du logo, les deux graphistes ont exploré des déclinaisons sur plusieurs formats et supports et se sont même lancés dans un design d'animation qui rythmera des contenus vidéo célébrant le 50<sup>e</sup>.

Les équipes de France et du Québec tiennent à chaleureusement saluer le professionnalisme, la créativité et l'engagement d'**Arthur et de Vanessa** sur ce projet. Ils démontrent à eux deux le dynamisme de l'Office et la pertinence des échanges que nous soutenons depuis 50 ans.



### OFQJ EN FRANCE

11, passage de l'Aqueduc  
93200 Saint-Denis  
01 49 33 28 50



### OFQJ AU QUÉBEC

934, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal - H2L 2E9

200, chemin Sainte-Foy, bureau 1.20  
Québec - G1R 1T3

514 873-4255  
1-800 465-4255

## GÉNÉRATEUR D'OPPORTUNITÉS POUR LES 18-35 ANS

[50ans.ofqj.org](http://50ans.ofqj.org) | [lojiq.org](http://lojiq.org) |

*Félicitations!*



L'OFQJ au Québec fait partie  
de LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec



## PARTENAIRES DU GALA

### Commanditaires institutionnels



### Commanditaires corporatifs



### Commanditaires prix de présence et services



## PARTENAIRES DE LA FONDATION LOJIQ



Ensemble  
ouvrons-leur  
le monde

Pour propulser  
les talents d'ici



Pour donner :



## UN PETIT SOUVENIR ?

### Soutenez la jeunesse et ses projets !

#### 50 ans de rêves et d'actions, le livre L'histoire de l'OFQJ racontée par ses bâtisseurs

Grâce au travail soutenu des équipes françaises et québécoises, l'OFQJ a déjà fabriqué les souvenirs de 150 000 jeunes de trois générations partis vers le pays des cousins pour explorer leur potentiel, développer leur vie professionnelle et surtout, rêver. *50 ans de rêves et d'actions* raconte cette fascinante histoire de coopération à travers le témoignage de celles et ceux qui l'ont bâtie au fil des décennies. Coauteurs : Jean-Benoit Nadeau et Georges Poirier

#### Plaque OFQJ

Symbole du voyage et de l'aventure, cette plaque d'immatriculation en métal et embossée OFQJ raviera celles et ceux qui ont soif de découvertes et qui ont à la fois envie de se souvenir et d'afficher leur appartenance à la famille de l'OFQJ.

#### Loto-voyage

Encouragez les projets de notre jeunesse pleine d'élan en finançant directement les programmes de LOJIQ.

Courez-la chance de remporter l'un de nos prix d'une valeur totale de 26 645 \$.

Une chance sur 40 de gagner ! [lojiq.org/loto](http://lojiq.org/loto)



20 \$



25 \$

*Ce sont  
50 ans de passion,  
de collaboration  
et de réelles  
amitiés*

### Déjà le mot de la fin...

La soirée qui tire à sa fin. Votre présence auprès de nous aura été un réel bonheur. Que dire de plus sinon encore une fois **merci !**

**Et merci à tous ces bâtisseurs, ces fondateurs, ces employés, ces anciens participants, ces donateurs, ces bénévoles, ces partenaires, ces visionnaires...**

Merci à toutes celles et ceux qui ont mis l'épaule à la roue afin de propulser toujours plus loin l'OFQJ. Il nous faut leur rendre hommage et les célébrer, eux aussi !

Sans leur contribution, leur volonté, leur énergie, leur inspiration et leurs idées, rien de tout cela ne serait possible. Nous saluons donc le dévouement, la constance et la créativité qui les unissent à cette cause et qui a permis d'ouvrir le monde à notre jeunesse pour qu'elle déploie ses ailes encore un peu plus ! C'est cette mission, si belle et si riche, qui nous rassemble/ressemble.

Longue vie à l'OFQJ !



Équipe à Paris,  
France



Équipe à Québec,  
Québec



Équipe à Montréal,  
Québec

« L'Ofqj à été le tremplin qui a changé ma vie !

Les deux missions  
pour lesquelles l'Ofqj m'a soutenue m'ont permis  
de tripler mon chiffre d'affaires !

La réalisation de cet échange professionnel  
m'a amené à un autre niveau !

J'ai repris confiance en moi et j'ai trouvé ma voie

J'ai rapporté plusieurs technologies  
à l'issue de rencontres d'affaires »

Rendu possible  
grâce à vous

PRÊTS POUR UN AUTRE 50 ANS ?