

15 AVRIL 2013

RENCONTRE DE M. RUDY DEMOTTE,

MINISTRE-PRÉSIDENT DE LA WALLONIE ET DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES,

EN PRÉSENCE DE

MME MARIE MALAVOY,

MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT,

M. LÉO BUREAU-BLOUIN,

ADJOINT PARLEMENTAIRE À LA PREMIÈRE MINISTRE,

**AVEC DES PARTICIPANTS DE
L'OFFICE QUÉBEC WALLONIE BRUXELLES
POUR LA JEUNESSE**



**OFFICE QUÉBEC
WALLONIE BRUXELLES**
POUR LA JEUNESSE



M. Rudy Demotte et Mme Marie Malavoy rencontrent plus de 20 participants de l'OQWBJ

Montréal, le 15 avril 2013 – Le Ministre-Président de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, M. Rudy Demotte, en présence de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Mme Marie Malavoy, rencontraient aujourd'hui à Montréal une vingtaine de participants, Belges francophones et Québécois, aux programmes de l'*Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse*.

Les participants ont échangé pendant plus d'une heure avec M. Demotte et Mme Malavoy. Ils ont pu témoigner de l'apport dans leur parcours professionnel, dans leur cheminement personnel, d'un projet soutenu par l'OQWBJ. M. Léo Bureau-Blouin, député de Laval-des-Rapides et adjoint parlementaire à la Première ministre a également participé à cette rencontre.

Entre autres, le collectif *Les Alices* a présenté le projet de création théâtral qu'il réalise actuellement à Montréal; Louis-Philippe Lizotte a témoigné au sujet de sa participation au festival citoyen *BruXitizen* de Bruxelles; Annie-St-Hilaire et Marc Gagnon, propriétaires de la *Microbrasserie du Lac St-Jean*, ont expliqué comment ils ont acquis en Wallonie-Bruxelles l'expertise nécessaire au démarrage de leur entreprise; et Quentin Blossier a relaté l'expérience professionnelle qu'il vit actuellement à titre de stagiaire chez *Hashtag Media*.

L'OQWBJ

Depuis 1984, l'OQWBJ contribue au rapprochement des communautés belge francophone et québécoise et s'est constamment adapté aux besoins de sa clientèle. Comme ce fut le cas pour le designer Yves-Jean Lacasse, la chocolatière Geneviève Grandbois ou les propriétaires de la *Microbrasserie du Lac St-Jean*, l'OQWBJ poursuit sa mission en donnant un coup de pouce essentiel au démarrage d'un projet, d'une carrière, d'une entreprise.

L'OQWBJ soutient les projets de mobilité jeunesse entre le Québec et la Wallonie-Bruxelles. Annuellement, près de 900 participants reçoivent un soutien financier et logistique de l'OQWBJ.



LES PARTICIPANTS

Entrepreneuriat, créativité, innovation

ANNIE ST-HILAIRE & MARC GAGNON

Annie St-Hilaire et Marc Gagnon sont des passionnés de la bière. Forts d'expériences de travail dans le milieu de la restauration, ils possèdent une solide connaissance du monde brassicole. À plusieurs reprises, ils se sont rendus en Wallonie-Bruxelles et y ont rencontré plus de vingt brasseurs afin de développer leur expertise. Au fil des ans et des séjours à l'étranger, ils ont constaté la richesse inexploitée du terroir du Lac St-Jean tout en cultivant une perspective unique sur l'activité millénaire qu'est le brassage. Fruit de leurs efforts et de leur attachement à la communauté, la *Microbrasserie du Lac St-Jean* a ouvert ses portes le 1^{er} août 2007 à St-Gédéon, en milieu rural : un projet d'entreprise alliant leur passion pour la bière au développement régional.



Les bières de la *Microbrasserie du Lac St-Jean* sont concoctées en harmonie avec le terroir local et ses immenses possibilités brassicoles. La *Microbrasserie du Lac St-Jean* a le souci d'une production saine et durable. L'entreprise s'est donnée pour mandat de rechercher les ingrédients les plus naturels possible, d'adopter une mise en marché privilégiant l'art de la dégustation et la consommation responsable, ainsi que la participation au développement écologique local. Fidèle à ces valeurs, la *Microbrasserie du Lac St-Jean* continue chaque jour de se nourrir de passion, de savoir-faire et d'enthousiasme pour offrir les meilleures bières qui soient!



WINDOR DORMEUS

Windor Dormeus est président-directeur général de *Simixi Creation*. Cette jeune entreprise œuvrant dans le domaine des jeux et des simulations immersives et engageantes et fait la promotion de l'émergence des technologies numériques dans le milieu de l'éducation. *Simixi Creation* développe ses propres produits dans le but de préparer les générations actuelles et futures à faire face aux enjeux de société.

Dans cette optique, *Simixi Creation* offre de meilleures techniques de transfert de connaissances par simulation et création d'environnement d'apprentissage virtuel, qui stimulent la motivation, la productivité et le rendement des apprenants. Lors de son séjour en Wallonie-Bruxelles, Windor Dormeus a rencontré des acteurs du milieu de l'enseignement afin d'évaluer le potentiel de développement des marchés de la Wallonie-Bruxelles pour ses produits.

LES PARTICIPANTS



Entrepreneuriat, créativité, innovation



PASCALE LANGLOIS

Pascale Langlois est directrice générale de *Dixi médias sociaux*, une nouvelle entreprise dans le domaine de l'animation et de la gestion des médias sociaux. Grâce à un soutien technique du *Centre local de développement de Longueuil* et un soutien financier d'*Emploi-Québec*, cette bachelière en communication a su mener son projet de démarrage d'entreprise à terme. Son séjour en Wallonie-Bruxelles avec l'*OQWBJ* avait pour objectif premier d'évaluer et de mieux connaître le marché des affaires en Communauté française de Belgique. Elle a rencontré différentes entreprises du domaine touristique qui assurent la promotion des régions wallonne et bruxelloise. Depuis une quinzaine d'années, cette jeune entrepreneure a réalisé de fréquents séjours en Wallonie-Bruxelles qui l'ont convaincue que nos deux communautés se marient parfaitement et que toutes deux ont beaucoup à apprendre l'une de l'autre.

YVES JEAN LACASSE

La créativité d'Yves Jean Lacasse est reconnue en 1999, lorsqu'il se voit décerner le *Prix du Public* dans le cadre d'un concours défilé organisé par l'*OQWBJ* à Bruxelles. À l'automne 2000, il est en nomination et finaliste au gala *Griffe d'Or*. Après avoir reçu plusieurs reconnaissances de l'industrie, il est invité à se joindre à la délégation de la mission Québec-Europe 2001 à Bruxelles pour représenter l'industrie de la mode québécoise, notamment à Bruxelles. À l'occasion du 400^e anniversaire de la Ville de Québec, il a habillé le célèbre Manneken-Pis à Bruxelles. Ainsi, son travail de création s'ajoute à plus de 800 autres costumes conservés au Musée de la ville de Bruxelles.



JULIEN CORMEAU

Julien Cormeau est étudiant en deuxième année au master en sciences de gestion, option marketing et management stratégique, à *Louvain School of Management* (Université Catholique de Louvain-la-Neuve). Ses domaines de prédilection sont le marketing, le e-marketing, la stratégie d'entreprise, la gestion de projets ainsi que leur mise en œuvre dans un contexte de PME.

Pour son stage pratique en milieu de travail au Québec de février à mai 2013, il travaille à titre de chargé de projets en marketing viral pour le *Centre d'entrepreneuriat en économie sociale du Québec*, une coopérative de travail dont la mission est d'offrir des services de sensibilisation à l'économie sociale, des formations accréditées en économie sociale et de l'accompagnement de proximité répondant aux besoins des entrepreneurs collectifs en pré-démarrage, démarrage et post-démarrage.



LES PARTICIPANTS

Développement professionnel

LOUIS-PHILIPPE LIZOTTE

Louis-Philippe Lizotte coordonne actuellement la 10^e édition de l'École d'été de l'*Institut du Nouveau Monde* (INM). Fort d'une maîtrise en gestion de projets et de son expérience en organisation d'événements, il est appelé à planifier et mettre en œuvre l'activité phare de l'INM auprès des jeunes de 15 à 35 ans.

C'est un défi stimulant qu'il relève en accord avec les valeurs de la participation citoyenne et du développement durable. En novembre 2012, il a participé à la première édition du festival *BruXitizen*, événement qui se déroulait à Bruxelles et dont l'INM était le parrain. Ce festival citoyen s'est d'ailleurs inspiré de la formule à succès de l'École d'été de l'INM.



De gauche à droite : Marie-France Reip, Sophie Mathieu, Anne-Catherine Bonvoisin, Jennifer Wrona, Lucie de Rauw et Amandine Felten

MARIE-FRANCE REIP, SOPHIE MATHIEU, ANNE CATHERINE BONVOISIN, JENNIFER WRONA, LUCIE DE RAUW & AMANDINE FELTEN

Ces six infirmières en quatrième année de spécialisation en santé communautaire à la *Haute École de la Province de Liège*, visitent actuellement plusieurs institutions québécoises dont les activités rejoignent le thème de leur recherche: *Nos dépendances, leurs assuétudes*.

Leurs observations se concentrent sur la dépendance au jeu, l'alcoolisme et la toxicomanie. De retour à Liège, elles rédigeront un rapport comparatif des modes d'intervention québécois et wallon face aux dépendances.

ANDY LELEUX

Andy Leleux est étudiant en dernière année au baccalauréat en électronique médicale à la *Haute École Lucia de Brouckère* située à Bruxelles. Il réalise actuellement un stage à l'*Institut de cardiologie de Montréal*. Au sein de ce centre hospitalier, il réalise la maintenance, la réparation et la supervision de l'ensemble du matériel électro-médical.

Le service de génie biomédical dont il fait partie offre un soutien technologique et scientifique spécialisé et constant dans le domaine des hautes technologies.



LES PARTICIPANTS



Développement professionnel



QUENTIN BLOSSIER

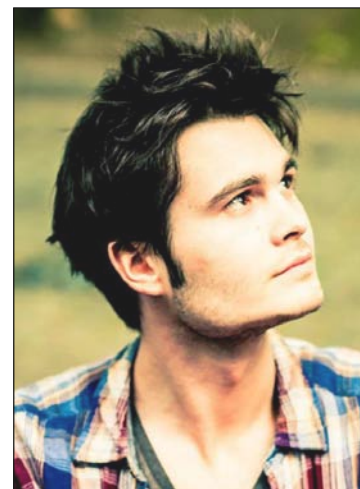
Quentin Blossier est étudiant en troisième année au baccalauréat en marketing à la *Haute École Condorcet de Mons*. Il réalise actuellement un stage chez *Hashtag Media*, une agence marketing spécialisée dans les stratégies Web visant à améliorer la communication et la visibilité d'entreprises sur Internet et les médias sociaux.

Son mandat inclut la mise en œuvre de stratégies marketing, la gestion de comptes de réseaux sociaux de compagnies clientes et le suivi des résultats des actions posées.

MAXIME PRUS

Étudiant en dernière année de master en relations publiques à l'*Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS)*, Maxime Prus réalise actuellement un stage à *Esprit de corps*, une firme de consultation spécialisée dans l'augmentation de la performance des entreprises et la fidélisation de leurs employés par le biais de techniques inspirées des théories du management et des pratiques ayant cours dans le monde sportif.

Son mandat inclut le tournage, le repérage, le montage et la retouche vidéo ainsi que le développement de nouveaux supports de diffusion.



MICHAËL GUIGÈRE

Titulaire d'un certificat en pratiques rédactionnelles et d'un baccalauréat en arts, Michaël Guigère a réalisé un stage de douze semaines en journalisme aux *Éditions de L'Avenir* en Wallonie. Au programme : réalisation de sites Internet, vidéo-reportages, rédaction d'articles, photographie et réalisation d'entrevues.

La polyvalence acquise par Michaël l'a conduit ensuite à cofonder *La Baraque*, un centre d'art vivant basé à Montréal. Il occupe actuellement un emploi temporaire en communication au *Carrefour jeunesse-emploi du Plateau Mont-Royal, Centre-Sud, Mile-End*.



LES PARTICIPANTS

Développement professionnel

STÉPHANIE HAMEL

Stéphanie Hamel a occupé le poste d'animatrice au *Musée des enfants* de Bruxelles. Cette association créée en 1976 propose aux enfants de 3 à 12 ans des expositions interactives et ludiques autour de différents thèmes.

Stéphanie Hamel s'est ainsi impliquée dans l'organisation des visites du musée, la préparation d'ateliers créatifs (cuisine, bricolage, peinture, contes, théâtre), l'animation de modules de jeux et la création du décor de Noël.



LES PARTICIPANTS



Francophonie / Pays tiers



CHLOÉ LACASSE

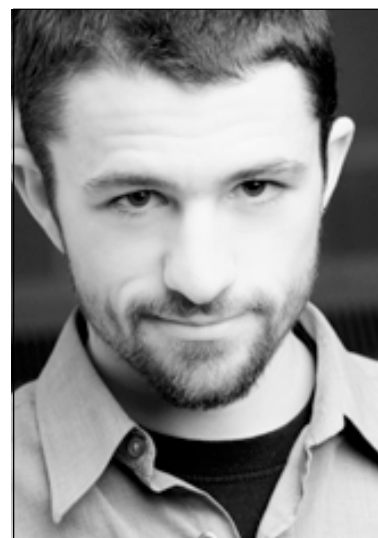
Auteure, compositrice, interprète, pianiste et comédienne, Chloé Lacasse œuvre dans le domaine musical depuis plusieurs années. En 2011, elle a participé aux *Francovertes* où elle a séduit le public et attiré l'attention de l'industrie et des mélomanes avertis en remportant la compétition ainsi que le *Prix LOJIQ-Les Offices jeunesse internationaux du Québec / Francofolies de Spa*.

Elle a ensuite enregistré son premier album et amorcé une tournée d'une centaine de spectacles au Québec et en Wallonie-Bruxelles, notamment aux *Francofolies de Montréal et de Spa* ainsi qu'à *Coup de cœur francophone*. Chloé Lacasse s'inscrit dans la foulée des auteurs, compositeurs et interprètes de la chanson francophone offrant une musique pop risquée, mordante et poignante.

ÉTIENNE LEPAGE

Diplômé en écriture dramatique de l'*École nationale de théâtre* en 2007, Étienne Lepage est auteur, traducteur et un peu touche-à-tout. À titre d'auteur dramatique québécois, il s'est imposé dans le paysage théâtral montréalais depuis les six dernières années. Ses pièces ont été jouées sur de nombreuses scènes professionnelles : *Robin et Marion* au *Théâtre d'Aujourd'hui*, dans une mise en scène de Catherine Vidal, *L'Enclos de l'éléphant*, à *Espace libre*, dans une mise en scène de Sylvain Bélanger, ou encore *Rouge Gueule*, à *Espace Go*, dans une mise en scène de Claude Poissant. Ses pièces ont également été traduites dans plusieurs langues et produites dans plusieurs grandes villes du monde, dont New York (États-Unis), Athènes (Grèce), Omsk (Russie) et Ajaccio (Corse).

Étienne Lepage a été invité par le *Théâtre de l'Ancre de Charleroi* à participer à une résidence de création en mars 2013. Il a développé avec le metteur en scène Jean-Michel Van den Eeyden et des interprètes belges francophones un nouveau texte qui aborde la question de l'imaginaire de la violence.





LES PARTICIPANTS

Francophonie / Pays tiers

SAMUEL MERCURE

Samuel Mercure a participé au mois de mars 2013 à une résidence de création de mode à Beijing organisée par la *Délégation Wallonie-Bruxelles à Beijing*, l'*Office Québec Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ)*, et le *Beijing Institute of Fashion Technologies (BIFT)*. Il est designer de mode et président de la marque Samuel Mercure. Il a complété ses études de stylisme à l'*Atelier Chardon Savard* de Paris. Son travail s'affirme par des coupes droites et par l'utilisation du noir sous différentes teintes et textures.



LES ALICES

Le collectif *Les Alices* est composé du comédien et metteur en scène François Kah et des comédiens Adrien Belin, Natalia Dufraisse et Maria Harfouche. Les axes de recherche du collectif *Les Alices* évoluent autour des notions de perception, de réel et du rapport à l'autre. Le collectif cherche à élaborer un langage dramatique en résonance avec la complexité de notre perception. Pour cela, il a recours à différents langages scéniques, tels que le texte, la chorégraphie, les images, le multimédia et le théâtre. Le processus de création du collectif repose sur une recherche instinctive, entre expérimentation sur le terrain et travail de réflexion. Son projet actuel au Québec lui a permis de rencontrer et de tisser les premiers liens de création avec son principal collaborateur québécois, le collectif *VOLTE 21*. Le collectif souhaite créer un spectacle avec quatre compagnies situées dans quatre régions (Wallonie-Bruxelles, Québec, Serbie, Italie) sur le thème de la violence au XXI^e siècle. De plus, afin de développer des liens culturels pérennes entre nos communautés, le projet comprend la création d'une interface Internet d'échange et de diffusion.

LES PARTICIPANTS



Francophonie / Pays tiers



GENEVIÈVE FRADETTE

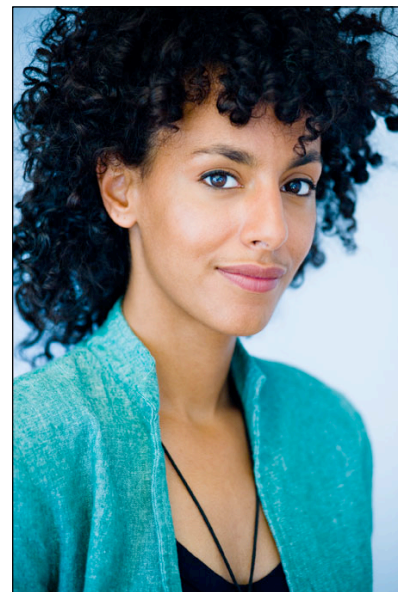
Geneviève Fradette est conseillère en emploi au *Carrefour jeunesse-emploi de Sainte-Foy*. Elle a participé en 2011 à une formation organisée par le Bureau International Jeunesse (BIJ) au Maroc axée sur la mise en place de projets de groupes de jeunes. Cette formation était destinée à améliorer la qualité des projets d'échanges interculturels Nord / Sud et à faciliter l'élaboration de projets concrets avec des partenaires étrangers.

Geneviève Fradette a également travaillé pour l'OQWBJ à titre d'instructrice pour une formation sur les échanges interculturels et le développement de projets internationaux qui s'est tenue à Montréal en 2012. Cette formation avait pour but de permettre à des personnes œuvrant dans un milieu jeunesse d'acquérir des connaissances et de s'outiller pour la planification et la gestion de projets internationaux avec un groupe de jeunes.

MELLISSA LARIVIÈRE

Diplômée en interprétation de l'*École nationale de théâtre*, Mellissa Larivière est, depuis 2009, la directrice générale, la codirectrice artistique et l'initiatrice de l'événement *Zone Homa*, un lieu de création et d'expérimentation estival qui prend place à la *Maison de la culture Maisonneuve*. Le principal objectif de *Zone Homa* est de favoriser le processus de création et de fournir à ses participants un lieu d'expérimentation durant la période estivale.

Offrant une alternative locale, *Zone Homa* permet aux résidents du quartier Hochelaga-Maisonneuve d'avoir accès à une sélection variée d'œuvres artistiques, et ce, à proximité de chez eux. La cinquième édition de cet événement culturel aura lieu du 16 juillet au 24 août 2013. *Zone Homa* sera alors l'hôte d'un projet de résidence de création multidisciplinaire, *Haïti : entre Images et Mots*, qui réunira des artistes belges francophones, québécois et haïtiens.



L'OQWBJ EN BREF

L'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) accompagne et soutient les jeunes adultes belges francophones et québécois qui, engagés dans une démarche de développement personnel et professionnel, recherchent une expérience de mobilité internationale enrichissante et formatrice.

L'OQWBJ a vu le jour en 1984 et soutient depuis les projets de mobilité jeunesse entre le Québec et la Wallonie-Bruxelles. Annuellement, près de 900 participants reçoivent un soutien financier et logistique de l'OQWBJ.

Au Québec, l'OQWBJ est financé par le *ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur*. L'OQWBJ reçoit un appui additionnel du *ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie*, du *Secrétariat à la jeunesse* et du *ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale*. L'OQWBJ fait partie du regroupement LOJIQ – *Les Offices jeunesse internationaux du Québec*.

En Wallonie-Bruxelles, le *Bureau International Jeunesse (BIJ)* est responsable des programmes de l'Office Québec Wallonie Bruxelles permettant aux jeunes Belges francophones de réaliser leur projet au Québec. Le BIJ a été créé et est cogéré par la *Direction générale de la culture* du *Ministère de la Communauté française de Belgique* et par *Wallonie Bruxelles International*. Il est chargé de gérer différents programmes internationaux destinés aux jeunes adultes qui résident en Wallonie ou à Bruxelles.



**OFFICE QUÉBEC
WALLONIE BRUXELLES**
POUR LA JEUNESSE