25e Valence scénario Festival international des scénaristes et compositeurs

Du 6 au 11 Juin 2022

Les festivalier·es

Valence scénario propose une programmation pour tous·tes. Invité·es du Festival, professionnel·les, auteur·rices émergent·es et grand public trouvent chacun·e leur place au cœur de la manifestation, et partagent une programmation générale mettant à l'honneur les écritures de l'image.

Menu :

1. Les invité·es
2. Les professionnel·les
3. Les auteur·rices émergent·es
4. Le grand public

1. LES INVITÉ·ES

Les parrains et marraines

En amont et tout au long du festival, les parrains et marraines (scénaristes, réalisateur·rices, producteur·rices) guident les auteur·rices sélectionné·es pour faire évoluer leur projet et les préparer à la présentation officielle dans un esprit de compagnonnage professionnel.

Les Jurys

Trois Jurys rayonnent sur l'ensemble de la Sélection officielle. Ils sont composés de professionnel·les reconnu·es du monde de l'audiovisuel et ont pour mission de décerner la Plume ou l'Encrier de Cristal aux lauréat·es des catégories qui leur sont attribuées.

LES TROIS JURYS :

Le Jury Création *récompense les gagnant·es des catégories Long Métrage, Série et Podcast*
Le Jury Révélation *récompense les gagnant·es du Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures et du Marathon de composition de musique en 48 heures*
Le Jury Innovation *récompense les gagnant·es des catégories Écritures Innovantes et Court Métrage*

Forum des auteurs - Daniel Morin, Thomas Constant et Juliette Sales

Jury Écrans - Tiphaine Daviot, Sébastien Perret, Diane Desfarges, Sarah Santamaria-Mertens, Romain Compingt

Les auteur·rices et compositeur·rices en Sélection officielle

Sélectionné·es parmi plus de 800 candidatures, les auteur·rices et compositeur·rices de la Sélection officielle concourent pour la Plume ou l'Encrier de Cristal du meilleur scénario ou de la meilleure musique.

Les différentes catégories :

- *Forum des auteurs – Catégorie Cinéma Long Métrage*
- *Workshop – Catégorie Court Métrage*
- *Workshop – Catégorie Série audiovisuelle*
- *Workshop – Catégorie Animation*
- *Workshop – Catégorie Podcast*
- *Workshop – Catégorie Écritures Innovantes*
- *Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures*
- *Marathon de composition de musique en 48 heures*

ACCÈS

➔ Programmation générale du Festival
➔ Marché du Festival

CONDITIONS

Invitations officielles des parrains, marraines et Jurys
Sélections des auteur·rices parmi plus de 800 projets reçus

Marathon de composition de musique en 48 heures - Diégo Gernais

Cérémonie de remise des Prix
Sébastien Maggiani

Série audiovisuelle - John Sanz Y Bueno,
Rémi Sanz Y Bueno et Alicia Jacques

LES INVITÉ·ES

EN BREF

3 jurys : Création, Révélation, Innovation
34 parrains dans les 8 catégories confondues
65 auteur·rices et compositeur·rices en sélection officielle (49 projets sélectionnés)

ACCÈS

➔ Programmation générale du Festival
➔ Marché du Festival

2. LES PROFESSIONNEL·LES
DU 8 AU 10 JUIN 2022

Les professionnel·les du secteur audiovisuel (auteur·rices, réalisateur·rices, et producteur·rices, agents artistiques, institutionnel·les, etc.) peuvent faire une demande d'accréditation pour accéder à l'Espace Pro.

Trois jours de programmation dédiés

- Rencontres professionnelles entre les différents acteurs des métiers du cinéma
- Découverte de nouveaux talents (dont les auteur·rices en sélection)
- Achat ou vente des projets
- Élargissement du réseau professionnel (invité·es et accrédité·es Espace Pro)

LE MARCHÉ DU FESTIVAL :

- **Un Bureau de liaison** organise des rendez-vous en tête à tête sur mesure et garantit un suivi de qualité en amont et tout au long du festival.
- **Des conférences**
- **Des tables rondes**

Rendez-vous individuels - Louise Condemi

Bureau de liaison

Conférence du Marché

Rendez-vous individuels

ACCÈS

- ➔ Marché du Festival
- ➔ Programmation générale du Festival
- ➔ Conférences collectives de l'Espace Bleus (dans la limite des places disponibles)
- ➔ Catalogue en ligne des accrédit·és Espace Pro, à l'aide d'identifiants personnels

CONDITIONS

S'acquitter d'une accréditation Pro (voir la grille des tarifs)

- **Accréditation Pro-AUTEUR**
  (possibilités de réduction pour les groupes)
  scénaristes, compositeur·rices, réalisateur·rices, auteur·rices
- **Accréditation Pro-ENTREPRISE**
  (possibilités de réduction pour les groupes)
  producteur·trices, diffuseur·ses, distributeur·trices, agent·es, studios, éditeur·trices

LES PROFESSIONNEL·LES

EN BREF

Ils sont près de **400 toutes professions confondues** à s'accréditer à l'Espace Pro.

ACCÈS

- ➔ Marché du Festival
- ➔ Programmation générale du Festival
- ➔ Conférences collectives de l'Espace Bleus
- ➔ Catalogue en ligne et codé des accrédité·es Espace Pro

3. LES AUTEUR·RICES ÉMERGENT·ES

DU 8 AU 10 JUIN 2022

Les auteur·rices émergent·es en voie de professionnalisation (étudiant·es, cinéphiles, adultes en reconversion ou désireux de développer leurs compétences) peuvent faire une demande d'accréditation pour accéder à l'Espace Bleus.

Pendant trois jours :

- Rencontres
- Apprentissages
- Réseau
- Découvertes
- Bienveillance
- Pédagogie

Modules Bleus

Espace Bleus

- Comprendre la réalité de l'environnement professionnel en partenariat avec les différentes institutions du secteur
- Rencontrer des grands professionnel·les du cinéma (scénaristes, producteur·rices, réalisateur·rices etc...), pour des temps forts favorisant
    - le partage d'expériences
    - les échanges
    - la transmission de savoir.
- Mieux comprendre et apprendre à décrypter les outils dramaturgiques de l'écriture à l'image

Concrètement :

- **Des conférences collectives en matinée**
- **Des modules en groupes dans l'après-midi**

Parmi un large choix de modules et ateliers, les accrédité·es composent eux-mêmes leur emploi du temps en fonction des thématiques variées qui leur sont proposées.
Le choix des modules se fait sur inscription en amont du festival (nombre de places limitées pour chaque module).

Le Stand up des Bleus

Les accrédité·es de l'Espace Bleus sont sélectionné·es pour leur projet et montent sur scène devant le public et un jury d'experts.
Ils ont chacun·e 7 minutes pour présenter leur projet de scénario et donner envie de le voir porté à l'écran.

ACCÈS

- ➔ Conférences de l'Espace Bleus
- ➔ Modules de l'Espace Bleus, sur inscription
- ➔ Stand up des Bleus, sélection sur dossier
- ➔ Programmation générale du Festival

CONDITIONS

S'acquitter d'une accréditation Espace Bleus
(voir la grille des tarifs – possibilités de réduction pour les groupes)

Stand up des Bleus

Conférence collective

LES AUTEUR·RICES ÉMERGENT·ES

EN BREF

Ils sont près de **250 à s'accréditer à l'Espace Bleus pour 3 jours** de conférences collectives et de modules en groupe.

ACCÈS

- ➔ Programmation générale du Festival
- ➔ Conférences et modules de l'Espace Bleus
- ➔ Stand up des Bleus (sur sélection)

4. LE GRAND PUBLIC

Tous et toutes peuvent accéder à une grande partie de la programmation générale du Festival.

Sélection officielle

Pitchs officiels de scénarios
Présentations des projets de scénarios des auteur·rices de la sélection officielle dans les catégories suivantes :

- Cinéma Long Métrage
- Cinéma Court Métrage
- Série audiovisuelle
- Animation
- Écritures innovantes
- Podcast (fiction ou documentaire)

Projections de courts métrages issus du Marathon de composition de musique en 48 heures

Projections

Projections de films en avant-première
et de courts métrages

Pitch officiel de scénario - Elsa Stoeffler

Cinéma Le Navire

Cadavre exquis géant

Nathalie Baye

Alex Beaupain et Françoise Fabian

ÉVÉNEMENTS

- Les jeunes raconteur·ses d'histoire : **le Stand up des Bleus**
- Les lycéen·nes raconteur·ses d'histoire : **« Écris ta série »**
- Un jeu d'écriture de scénarios en groupe :
  le Cadavre exquis géant dans les bars de Valence
- Des histoires sonores à écouter :
  Chambre d'écoute Podcast à Lux Scène nationale
- Découvrir un film autrement : **Ciné-décryptage**
- **Cérémonie de remise des Pri**x

RENCONTRES

Des grands noms du cinéma et de la musique partagent leur expérience avec vous

PARCOURS SPÉCIFIQUES

Ateliers autour du scénario en partenariat avec les institutions locales

ACCÈS

➔ Programmation générale du Festival
➔ Parcours spécifiques, sur inscription

CONDITIONS

- S'acquitter d'un petit tarif (voir billetterie)
- Possibilité de pass (voir billetterie)
- Dans la limite des places disponibles

EN BREF

Grand public de tous âges
(Valentinois curieux, cinéphile passionné·es d'écriture et de culture, lecteurs)

ACCÈS

➔ Programmation générale du Festival
➔ Parcours spécifiques, sur inscription

EN BREF

Les 4 types de festivalier·es

LES INVITÉ·ES

Les parrains et marraines

Les Jurys

Les auteur·rices et compositeur·rices sélectionné·es

\+

- Marché du Festival
- Parcours Espace Bleus (rencontres collectives)

LES PROFESSIONNEL·LES

Les accrédité·es à l'Espace Pro

\+

- Marché du Festival
- Parcours Espace Bleus (rencontres collectives)

LES AUTEUR.RICES ÉMERGENT.ES

Les accrédité·es à l'Espace Bleus

\+

- Parcours Espace Bleus (rencontres collectives et modules)

LE GRAND PUBLIC

Grand public de tous âges

\+

- Parcours spécifiques

TOUTE LA PROGRAMMATION GÉNÉRALE

SCÉNARIO AU LONG COURT - 2022

scenarioaulongcourt.com